	ASOCIACION POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DE LA ZONA SUR-ORIENTAL ASOCONEG	
	MODALIDAD ATRAPASUEÑOS	
	ACTA GENERAL DE REUNIÓN Y DE EVENTOS	BIENESTAR FAMILIAR

FECHA: 23 de septiembre de 2024	**HORA INICIO:** 1:30 p.m.	**HORA FINAL:** 3:15 p.m.
TIPO DE REUNIÓN: ENCUENTRO DE PARES GRUPO 4 6 A 13 AÑOS MIXTO (**SEMANA ANDINA)**		
LUGAR: CANCHA CORREGIMIENTO LA GOMEZ		
DEPENDENCIA: UDA 1 MARIA LUISA FLOREZ Y SEBASTIAN SÁNCHEZ VARGAS		
POBLACIÓN: NIÑOS-NIÑAS Y ADOLESCENTES DE 6 A 13 AÑOS MIXTO	**COBERTURA:** 25 PARTICIPANTES	

OBJETIVO:
Sensibilizar a las niñas y niños de 6 a 13 años del programa Atrapasueños acerca de la importancia del cuidado y respeto por el cuerpo donde a través juegos y material pedagógico aprendan estrategias de prevención del abuso sexual infantil y ESCNNA

TEMAS:
Mi cuerpo cambia
Me cuerpo es un tesoro
Lo mío, es mío y nadie me lo toca

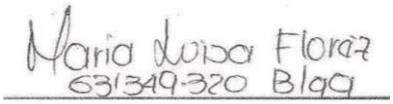
AGENDA DE LA REUNION:
1:30 p.m. Llegada y Saludo de bienvenida
1:40 p.m. Dinámica
2:10 p.m. Inicio actividad central educación sexual Semana andina-ESCNNA
2:50 p.m. Reflexión grupal "LO MÍO ES MÍO Y NADIE ME LO TOCA.
3:10 p.m. Elaboración de carteleras
3:25 p.m. Exposición de carteleras por grupos
3:40 p.m. Cierre y despedida.

DESARROLLO DE LOS ENCUENTROS

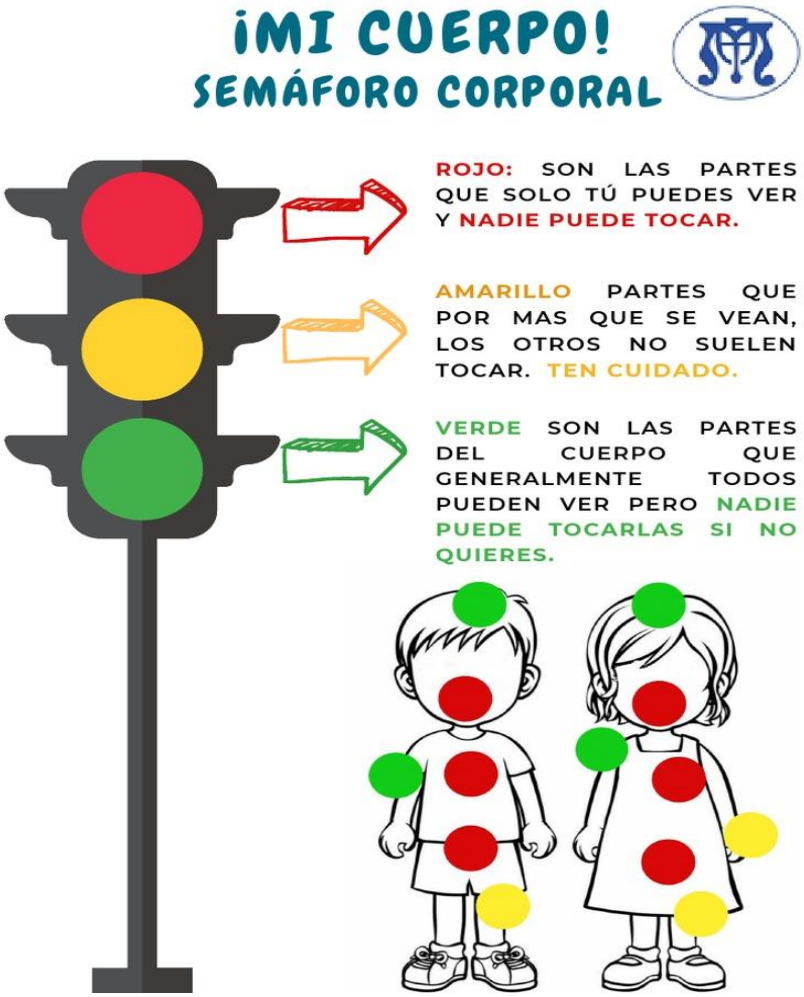
Siendo las 1:30 a.m. del día 23 de agosto de 2024 nos reunimos el gestor de experiencias Juan Sebastián Sánchez V., María Luisa Florez Psicosocial y 25 niños y niñas entre los 6 y 13 años de edad participantes inscritos del PROGRAMA ATRAPASEUÑOS-ICBF en la cancha del Corregimiento la Gómez para continuar el proceso de atención donde pretende consolidar entornos protectores cercanos que potencien el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, desde la promoción de sus derechos, la prevención de riesgos de inobservancia, amenaza o vulneración, el fortalecimiento de la participación con incidencia, las relaciones de cuidado para el buen vivir y de sus habilidades, vocaciones y talentos.
Se da inicio a la actividad con la dinámica de integración donde según la orden dada por el gestor de experiencias ellos se agrupan según el número de participantes que se indique, van saliendo los que quedan sin grupo, luego se les entrega ficha del **semáforo cuidando mi cuerpo,** donde los niños y niñas identifican las partes del cuerpo y donde según el color debemos protegerlas y que no las toque nadie., alterno a esto se les pregunta que nombre reciben los genitales de la mujer y los del hombre esto con el objetivo de corregir los nombres errados que muchos nombran los genitales, se les dice que desde allí empieza el respeto por el cuerpo.
Después de realizada la actividad del semáforo donde a través de la imagen identifican las partes del cuerpo según el color que indica el semáforo y el significado que tiene (ver anexo), se procede a memorizar la siguiente frase para que cuando se sientan agredidos o que los toquen se las digan fuerte a la persona **LO MÍO ES MÍO, LO TUYO ES TUYO Y MI CUERPO SE RESPETA,** es importante que ellos aprendan que su cuerpo es como un tesoro que nadie lo debe tocar y que no existen secretos buenos cuando alguien ofrece regalos, dinero o comida a cambio que se deje tocar o manosear. Se les dice que le deben contar a la persona de confianza si le proponen esas cosas.
Luego se les hace entrega de fotocopia del cuerpo para que coloreen y la peguen en una cartelera que luego será colocada en la principal tienda del barrio junto con las demás carteleras de los otros grupos para que la comunidad las lea y se entere de la CONMEMORACIÓN DE LA SEMANA ANDINA-ESCNNA
Se da por terminado el encuentro de pares a las 3:40 p.m.

	ASOCIACION POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DE LA ZONA SUR-ORIENTAL ASOCONEG	
	MODALIDAD ATRAPASUEÑOS	
	ACTA GENERAL DE REUNIÓN Y DE EVENTOS	

RESPONSABLES:

FIRMA	CARGO
	MARIA LUISA FLOREZ PSICOSOCIAL
	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ VARGAS GESTOR DE EXPERIENCIAS

MATERIAL UTILIZADO



	ASOCIACION POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS DE LA ZONA SUR-ORIENTAL ASOCONEG	
	MODALIDAD ATRAPASUEÑOS	
	ACTA GENERAL DE REUNIÓN Y DE EVENTOS	

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

